8589
VIETNAM ASTROIDE
Y LOS NEGRETES BÚFALO NEZZARDOS

[*Puesto que la literatura ha significado hasta ahora la inmovilidad pensativa, el éxtasis y el sueño, nosotros queremos exaltar el movimiento agresivo, el insomnio febril, el paso gimnástico, el salto peligroso, la bofetada y el puñetazo.*
Mantecado Maullido Marinetti]

***ESTE POEMA**

[*es un ritual de magia para corazones negros que se comen a la muerte con las manos *es la locura impronunciable poseyéndonos *son las horas que pasamos arrancándonos los sueños de la carne *los anidaremos bajo las pupilas de panteones olvidados *no es una advertencia *es la incitación *es el falso instructivo para el trastorno mental porque no existe ni existirá una secuencia perfecta para devorarse a uno mismo *es la imperfección siendo bombeada a las pupilas de ángeles rabiosos *es el sexo con tus piernas cancerígenas *curará el dolor de huesos y la tristeza de gatos sin alma *es tu cuerpo siendo pintando de fuego con las manecillas del sol *es un asterisco en el cielo a punto de estallar *son las mil cataratas en forma de relámpago *es la oscuridad subiendo por tu espalda como hormigas blindadas *es un revólver *no tiene final porque es atemporal *son los mantras donde dormirás hasta que la brujería sea una colibrí al lado del sol *se escribe solo *es un no-poema *son las horas que paso sentado esperando a que nazca un lobo de mis yemas *es la tristeza de los volcanes *se escribe 7 590002 012468 *es la repetición de un poema que corre de voz en voz *es el filo de las olas atravesando nuestro sexos blanquísimos *son todos los conejos que hemos inhalado mientras bebemos té de constelaciones *es un libro que escribiré en el futuro para los tigres nictofóbicos *es la 01:39 de la madrugada y mi mente en la clavícula de una mariposa *es comerme a Oaxaca y pintarlas con flor de calabaza y decir que los poetas no somos los poetas no somos los poetas no somos *es un ensayo del fin del mundo *es el ADN de la noche *son las 3 lunas que vomitas al día siguiente *es Yaxkin diciéndome que el bien y el mal son cosas del pasado *son las ganas que tienes de aventarte a mí *es mi generación con ganas de destruir todo y ya no creer en nada *es cada letra que reescribiremos en el vacio *es un error *es un ojo de agua en tu vientre *es un tatuaje de suicidios *es un vulgarismo *son bisontes tocando Suite No. 1 para violonchelo frente al mercado *es terrorismo de galaxias *son cabezas de vacas en los árboles *está pintando con tus orgasmos *es un niño sin manos y princesas colgando desde el viaducto con un cartel que dice "Nos vemos en el infierno" *es tan santo como las jeringas con heroína tatuadas en tu entrepierna y los moretones en tus mejillas por pelear con lagartos de acuarela *es una autoexploración *trota por los valles de la incoherencia pero sólo es no tener miedo a estar drogado y hablar de un país que ya no existe *es la inocencia de Daniela y las ganas de sembrarle a Venus en las muñecas cuando me dice que ya no volverá de su muerte *huele a gardenia a pólvora quemada a el sudor de mi ángel asiático *es el tráfico de los violines negros de tu garganta y de nuestros órganos *es donde criaremos auroras boreales para darle de comer a los peces que nadan en tus ojos *se pone bajo la lengua *no es nada *es un error tras error porque nos gusta cometerlos y encontrar en ello placer y sinceridad *es el resultado de Fukushima y sus 300 caballos del caos *es estar embarazado de un eclipse floral *habla en idiomas que no se han inventado *está cubierto por 13 noches y la última vertebra de un lobo *es un manifiesto para los gusanos de la cordura y para los que ya no somos poetas sino delincuentes *es un pájaro *son las quemaduras en el antebrazo en forma de la constelación de sagitario *es brujería con bestias de neón *hermafrodita reinará el nuevo mundo *es una escalera real de omegas *es *no es *no rompe las reglas porque no las conoce *no tiene silabas que puedan ser contadas porque éstas son delfines de cristal negro besando el sol *no tiene comas ni puntos sino vías lácteas dándole ritmo *quiere renacer en cada célula de tu cuerpo y decir que la vida son tus uñas diseñando mi vestido de noche no para salir sino para ser la noche *es el miedo a mirar bajo la cama cuando los gatos empiecen a gritar de placer *palpita dentro de un cuervo *es no saber qué quiero de mi vida *es no querer saber qué quiero de mi vida pero sólo si estás conmigo *son todas las cosas que incendié de pequeño *es auto-sabotaje *grito de cañón *dolor de parto de clones *es pelo de gato en la garganta *son gatos en los pulmones *es auto-digerirnos *es tener la sonrisa de las bestias *es una fotografía cuando éramos gatos con el fémur roto *es el miedo *es todo lo que nos han enseñado que es correcto y que no haremos porque es aburrido *no cree en los megáfonos *no es voz de nadie no soy nadie no somos nadie *corre de los poetas que dicen cambiar el mundo desde su silla ortopédica *es *no es *es el sueño de una gaviota y la pesadilla de un niño *es el ruido allá afuera *es ruido *es caos *es infinito *es el collar de apaches cabalgando en la madrugada *es la estética de la auto-destrucción adolescente *fue descubierto en 1978 en medio de la ciudad de México *es un aullido *canta el himno de la desesperación *nace en el estómago de una ballena asesina *gira a 3500 revoluciones por minuto en la palma de la mano disparando rayos láser a las personas *es veneno para hadas *come lunas para el mal de amor *se auto-canoniza como el santo de la incoherencia *volverá del futuro para decir que escribir poesía no te dejará nada bueno *es la idea de hacer un performance aventándome desde un decimo piso con alas de cartón *es el pretexto para suicidarme *te dice que suicidarte no es la solución pero inténtalo ya que todos alguna vez nos hemos suicidado *es el arma con la que mataron a Kennedy Octavio Paz y Jesús *te dice que no hagas lo correcto al final no servirá de nada *es el resumen de mi vida encerrado en estas oscuridad solo y drogado

POEMA 88
ctrl alt supr

para Laika in Heaven

~~los contestatarios encuentran sus osadías sucesivamente rebasadas por la asimilación y la indiferencia~~ cayéndose de sus jaulas con dientes amargura tentáculos levitación mística apareamiento detrás de los ojos Chacras de alumbrados geisers mercuriales de rock saliéndose pus y felpudos negros electrocución sífilis Huesos de callejón y vísceras chupando luces neón de esperma jurásicosolar a través de la galaxia Cuchillos de interferencia y catálogos de poda mordidos por tifones y crótalos de fuego sonando terribles terribles terribles humaredas colmenas rojas adjuntas y telepáticas Yerbajos de aliento tribal quemando fotografías negras y girando como esquirlas de maquillaje alrededor de jesucristo masturbándose improvisando la papiroflexia y la división del pan como consagración de la ideología acústica volcán ganglios de poliéster El tercer mundo como el tercer ojo como el tercer reich en un performance de gente sin cabeza y taladros florales aullando de dolor como sombras fugándose y moretones pateando jerusalén a la orilla de la carretera del afrocalipsis bebiendo mezcal suela de zapatos microbios témpanos con retraso mental desgarrándose del vientre fuegos pirotécnicos de angustia Tacones dorados máscaras de látex asfixia bailando en pentágonos chorreándose de preguntar en negro las fosas el diablo ~~la espontaneidad junto a la idolatría~~ Despegando del chute latidos de revólver y castración de gárgaras Los plagiarios seminales del terror arcade salpicando de ácido las pantallas rotas de la tempestad con guitarras negras y gerundios prolongando el naufragio dadá hasta las harinas de la hoja en blanco y más allá hasta la última y definitiva eyaculación de escombros ~~El silencio que se convierte en acción en tránsito y en lo demás que no es silencio sino complacencia desesperación y escapismo~~ Ginecólogos yonquis montados en discursos astrales con afeitadoras eléctricas desabrochando el año mil novecientos sesenta y nueve de sus escotes para mirar con aluminios los pechos en loto y más abajo argumentar que en realidad nunca existió el renacimiento Espirales de miel derribando posters de vesículas y autobuses supernova como anticipándose al advenimiento de las anfetas en convertibles rojos voladores ~~Toda ceremonia es una repetición de la primera creación arquetípica del mundo~~ Llorando en planisferios sin quijada virales y repetidos coágulos como morsas pixeladas robándose a sí mismas los gestos de ánimas penitentes Dínamos mecánicos sacudiendo el mar de sus licras mojadas estropeando sus frutas de percepción y jazz rayando en los ojos pedradas de catarsis primitiva Mediocres pulsos de unicel y magma deslavado de mamarias en trance ahogando los laboratorios ~~mártires vísceras relámpagos~~ de la poesía precámbrica Neandertales de coca cola rompiendo frascos de aspirinas y evaporándose esotéricos en rayos gamma imitando la iluminación patrocinada de buda en medio de sirenas de ambulancia cantando Pagodas de crueldad sufriendo fríos cáncer estropajos sin secuencia fuera de margen derrumbados por murciélagos alcalinos lineales tártaros vhs La panspermia declarando en francés la guerra contra el número nueve deslumbrada por caballos de pastel circuncidados y coágulos asteroides musicales sin prólogo ~~Se asemeja a la peste porque es la revelación la manifestación la exteriorización de un fondo de crueldad latente y por el cual se localizan en un individuo o en un pueblo todas las perversas posibilidades del espíritu~~ Fermentos pleurales galvanizados hirviendo de ansias anochecidos volátiles devorando ~~chispas tortugas pterodáctilos~~ karma alunizando con la cabeza blanca de cementerios gástricos acumulados Tableros de placenta y latas de aerosol recreando la conquista del planeta tierra por los abduccionistas montajes absurdos de nariz inhalando coca desvaríos lingüísticos inmolación públicos fraudulentos de éxtasis kgb frituras y pucheros Pegajosos ninis enlazados íntimamente con hielos de oscuridad sin rostro tecleando verros sobre la gran partitura halógeno cibernética *** Punsetes paquidermos en proceso de trepanación ahuyentados por diarreas de la intersección dólar primates ~~años luz tántalos insecticida absceso aureal nimbo abductor volchevique histérico esperanto pánico prosaico~~ street fighter Ahora que no tenemos tiempo ni clítoris ni servidumbre estática Vagabundos del arco iris copulando al alba con serigrafías falsas de andy warhol Églogas tornasol balbuceando napalm bombas en off torpedos-eagle benzina yague querosén luces goteando aceites hackeridas crackovias negaciones del método ~~inter estelar esp~~ hipertrofismo marsupiales queloides bugs bunny antes que james joyce antes que elvis presley antes que antonin artaud antes que la minifalda antes que woody allen y el zíper antes que van gogh antes que jackson pollock antes que godzila antes que nueva nueva york antes que francis picabia antes que blue demon jr antes que tesla antes que hersog antes que amadeus antes que el amor antes que buster keaton antes que keats antes que kids antes que el punk antes que mois antes que moi antes que ya antes que yeah!

SEXTA REVOLUCIÓN IMAGINARIA
mk ultra

para su santísima Coca Cola Diet

Unicornios Sanatorios Respiraderos de ántrax Estaciones espaciales Minotauros discursivos Misiles Arcoíris calcados en el cielo Ellos Constelaciones disecadas Amantes del cine porno y el ballet digital Fans de la cultura del reciclaje Fans de la cultura del autoservicio Fans de los lavados de cerebro Generaciones no-retornables Continentes pronunciados como continentes Continentes pronunciados como manicomios Calcomanías Hemisferios Relámpagos Relámpagos falsificados Ellos Los que descubrieron que son unos niños de agua que sueñan con peces gramaticales y submarinos Los que insuflan burbujas como insuflando naciones Los que remedan a las nubes y a las traslaciones de una rosa Ellos Los que alguna vez abreviaron su infancia y por ello ahora deliran con los pétalos del mar y con una parvada de ángeles incinerados Los que comenzaron a emparentarse con un manojo de satélites Con un edificio en llamas y con una leyenda de girasoles seducidos por los soles de la vanguardia Ellos Los que ya no sueñan con dragones semánticos Con fantasías revolucionarias y culminaciones orgásmicas de la historia universal Ellos Los que siguen fantaseando con tierras prometidas Orgullosos de sus políticas de confesionario Su humanismo descafeinado Sus prolegómenos para una zoología del futuro Sus purgatorios lingüísticos con resultados garantizados Ellos Los partidarios del aborto y la ley de residuos ontológicos Los que interrumpían el cortejo de las espadas Y remedaban a los psiquiatras Y remedaban a los espejos Y desnudaban al cielo para obtener una miserable satisfacción Narcisos Erotómanos Libres practicantes de la fotogeneidad Masas regocijadas con la high-fidelity de los nombres y de las cosas Reproducciones marítimas Montañas paradójicas Tiranosaurios del sentido histórico Jesucristos light Ellos Los hombres Los hombres Con sus simpáticos semblantes como el reflejo de las mariposas Con su poética del reciclaje y su legislación de espejos fenecidos Sí Los hombres Los hombres Con su nubecracia Su zombiecracia Su firmamento lleno de borrones y de plagios Los hombres Relucientes Encielados Inamovibles Como la dictadura de las flores Hermosos Descerebrados Irreductibles Como un exquisito collage de planetas y metrallas Ellos Los que se dicen "hombres" para no confundirse con las olas y continuar hilando su leyenda de caballos ardiendo en mitad de la nada Ellos Estallando Defecando Riendo Bailando con la cadencia de un tanque blindado Con su mirada de microscopios rotos Sus tecnologías armamentistas y sus futuras guerras descarnadas Soles carroñeros Soles repetidos Soles ignominiosos Soles de la profanación Soles resumidos Remasterizados Soles esquizoides Soles del anonimato Soles paradójicos Multiplicados Soles descarnados con las políticas del erotismo Soles de la histeria Soles cancerígenos Angelicales Subliminales Soles cosmopolitas de la devastación Soles instantáneos Eternos Proyectados como utopías Soles académicos Apocalípticos Soles mahometanos Soles del sentido paradisiaco Narcóticos Mesiánicos Inmersos en un doble movimiento de resurrección y mudanza Soles imaginarios Falsificados Seducidos Soles de la demencia Soles descentralizados Dirigidos por la lógica del plagio Soles digitales Con la fisionomía de un laberinto Víctimas de la hipervigilancia y las campañas antirrábicas Soles cerebrales Discursivos Reseteados Póstumos Hipermodernos Soles reciclados En descuento En Crack Escaneados Teledirigidos Soles expuestos como sex-simbols En restauración À la carte Deconstruidos Soles de fantasía Apócrifos Domesticados Soles pronunciados como slogans Soles con errores de edición En technicolor Objetos de montaje y reescritura Fallidos Desesperados Hechos y ofertados con el formato de las flores y las galaxias Ellos Sí Ellos Los que simularon un aterrizaje de pájaros heridos y desvistieron a sus días con tan sólo hacer notar sus cabezas decapitadas Famélicos Desposeídos Con sus respiraciones de pegasos en brama Vomitando por las calles de una ciudad cuyo nombre se dispersa en una danza de navajas y serpientes Ellos Paranoicos Enfermizos Definiendo los contornos del mundo con sus mudanzas Sus hacktivismos Sus rosas cardinales Sus andanzas de asesino serial Definiendo a su era con sus simulacros y sus manifestaciones Furiosos como una estampida de bisontes y presumiendo una terrible fosforescencia de matanzas Huyendo de todo Rezándole a nadie Mientras los niños se vuelan los sesos con DMT y trementina Iracundos como el aullido de un revólver o como una reseña de los fusilamientos Huyendo de nadie Rezándole a todos Mientras las capitales arden al contacto de sus plumajes y los astros se encadenan nuevamente tras su paso Oh! Bienaventurados! Sí! Bienaventurados! Que todos ellos sean bienaventurados! Bienaventurados los histéricos porque de ellos serán las nebulosas que se adhieren como calcomanías en el firmamento! Porque de ellos serán las palpitaciones de la época que se teje y se desteje con la velocidad de un relámpago Cargando siempre con la incertidumbre de los sitios donde llega a hacer impacto! Bienaventurados los partidarios de las resurrecciones porque de ellos fueron las palabras que arrebataron a los pueblos! Porque de ellos

fueron las abreviaciones del manicomio que por vergüenza dejaron de llamar casa para levantar montañas y civilizaciones regidas por una ley de carroña y espejismos! Bienaventurados los dementes porque de ellos es la tragedia que no cesa ni cesará de repetirse! Ni aunque los continentes se vayan acercando y una vez reunidos celebren con orgias interminables! Ni aunque Babel con su fascinante penacho de crepúsculos volviera a construirse! Ni aunque en sus gargantas se contengan todos los signos de su redención! Bienaventurados los hombres! Sí Bienaventurados! Bienaventurados los eclipses y la aurora! Bienaventurada la flora que reviste los espacios repletos de cadáveres! Bienaventurada la carne! Los cisnes! Las estaciones! Los músculos tensos como pilares hebreos! Las cicatrices! Los atentados de terror! Los hospitales! Bienaventuradas las guerras civiles! Los pulmones! Bienaventuradas las revoluciones planetarias! Bienaventurados los oficios de las catedrales y los girasoles! Bienaventuradas las garrapatas! Las culebras! Los síntomas de la desesperación! Las caídas de la bolsa! Los campos de exterminio! Bienaventurados! Sí! Bienaventurados! Bienaventurados los años que galopan perseguidos por su propia sombra! Bienaventuradas las palabras con las que se han fabricado las naciones! Bienaventurados las superficies y las profundidades! Bienaventurados los registros de la historia que lastiman como el tañido de las campanas a la hora de nuestras muertes! Bienaventuradas las rosas! Los espejos! Las estrellas que heridas derraman un vino exclusivo para los soñadores! Bienaventurados! Oh, bienaventurados! Sí! Bienaventurados los hombres! Bienaventurados los bienaventurados! Que todos ellos sean bienaventurados! Bienaventurados los pobres de espíritu porque de ellos será el reino de los ciegos Bienaventurados los pobres de espíritu porque de ellos fue el reino de los cienos Bienaventurados los pobres de espíritu porque de ellos es el reino de los cielos

JESÚS GALLEGOS
VIKTOR IBARRA CALAVERA
FABIÁN TREIDES